



LIVROS CUJA LEITURA RECOMENDAMOS



Editora Espiritualista SARAVÁ POMBA GIRA N.A. MOLINA



N. A. MOLINA

SARAVÁ POMBA GIRA



Editora Espiritualista, Ltda.
20211 - Rua Frei Caneca, 19 - ZC-44
Rio de Janeiro - RJ

DEDICATÓRIA

Dedico este pequeno trabalho, com todo meu respeito, carinho e atenção toda especial a Pomba Gira Rainha das 7 Encruzilhadas, a companheira do querido Amigo e Vigilante, Exu Rei das 7 Encruzilhadas. Este amigo é poderoso, junto com Tronco-Ruas e Tiriri, servem como perfeitos mensageiros ao grande Orisá Guerreiro, Ogun, o vencedor das demandas.

Saravá Ogun.

Saravá Pomba Gira Rainha das 7
Encruzilhadas.

Saravá Exu Rei das 7 Encruzilhadas.

Saravá Seu Tronco-Ruas.

Saravá Seu Tiriri.

Obras do mesmo autor:

- A Cura pela Erva Medicinal
A Cura pela Suiçaria
Antigo Breviário da cura e Mandamentos
Antigo Livro de São Cipriano — o Engano e Verdadeiro
Capa de Aço
Antigo Livro do Feitiço
Antigo Manual do Caranante
Como Curar o Olho Grande
Como Pagar e Desembarçar Trabalho de Quimbando
Despachos e Trabalhos de Quimbando
Feitiços de Preto Velho
Feitiços de um Preto Velho Quimbando
Manual do Olheirado e Despachos na Umbanda e
de Quimbando
Manual do Bahadê e Yalorixá
Na Casa dos Baú
Na Casa dos Pretos Velhos
Na Casa do Feitiço
Nostalgias — A Magia Branca e a Magia Negra
O Livro Negro de São Cipriano
O Livro Negro de São Cipriano Verdadeiro Capa Preta
O Seculo Livro da Branca
São Cipriano o Feitiço de Anáque
São Cipriano — o Verdadeiro Capa de Aço
Pontos Cantados e Riscados de Ocho e Caprichos
(Com os 7 Pedidos e Orações Especiais)
Pontos Cantados e Riscados dos Eku e Pontas Gira
(Com os 7 Pedidos e Orações Especiais)

Pontos Cantados e Riscados dos Pretos Velhos
(Com os 7 Pedidos e Orações Especiais)
Trabalhos de Magia Branca e Magia Negra
Trabalhos de Quimbanda na Força de um Preto Velho
Trabalhos de um Preto Velho Feiticeiro
3.777 Pontos Cantados e Riscados da Quimbanda e na
Quimbanda

Coleção Saravá

Saravá Ixó
Saravá Ogum
Saravá Oaxex
Saravá Xungô
Saravá Ijesesô
Saravá Ibejuda
Saravá Iemanjá
Saravá Obaluaisô
Saravá Sen Uirê
Saravá Sen Caveira
Saravá Pomba Gira
Saravá Sen Mazabô
Saravá Maria Padilha
Saravá o Poço d'Água
Saravá Sen Ze Pedreira
Saravá Sen Zélica-Rosa
Saravá a União das Almas
Saravá o Rei dos 7 Encruzilhados

Nossos livros são encontrados em todas as livrarias e casas de artigos de Umbanda de todo Brasil e atendemos diretamente pelo Serviço de Reembolso Postal.

APRESENTAÇÃO

Este trabalho é mais um volume da "Coleção Saravá", onde o Filho de Fê encontrará de tudo um pouco sobre POMBA GIRA, Exu Mulher, onde mais uma vez, de forma simples e ao alcance de qualquer Filho de Fê, procura explicar e ensinar a cada um que lendo estas páginas, sobre este maravilhoso povo, que tantos trabalhos tem realizado, beneficiando milhares e milhares de irmãos de Fê, que cultuam e reverenciam Pomba Gira.

O Autor.

PRÓLOGO

Ao iniciar este pequeno volume, dedicando somente a Pomba Gira, Exu Mulher, quero esclarecer que temos muitas Pomba Gira, que desde o momento que têm nome, são consideradas batizadas, tendo cada uma delas mais sete sem nome, conhecidas como obsessores, assim chamados e conhecidos nos Terreiros pelos Filhos de Fé.

Para resumir um pouco este assunto, que se fôssemos explicar com todos os detalhes necessários seria preciso um volumoso livro, de forma que se tornaria um tanto monótono, sendo assim, encurtarei um pouco o assunto, e citarei logo adiante os nomes mais conhecidos em nosso meio, que são os seguintes:

Pomba Gira Rainha das 7 Encruzilhadas
Pomba Gira Rainha do Cruzeiro.

Pomba Gira da Eneruzilhada.
 Pomba Gira da Figueira.
 Pomba Gira da Calunga.
 Pomba Gira das 7 Calungas.
 Pomba Gira da Porteira.
 Pomba Gira Maria Mulambo.
 Pomba Gira da Sepultura.
 Pomba Gira das 7 Sepulturas Rasas.
 Pomba Gira Cigana.
 Pomba Gira do Cemitério.
 Pomba Gira da Praia.
 Pomba Gira Menina.
 Pomba Gira das Almas.

Com esta relação, o irmão de Fé tem o nome das Pomba Gira mais conhecidas, tendo todas o seu característico ponto cantado e ponto riscado.

Muitas delas recebem oferendas e despachos parecidos, e até mesmo iguais, e despachados até em locais iguais, mas diferenciando-se as vezes, de acordo com o trabalho ou despacho a ser feito, de forma que tudo parece igual, mas sempre há diferença em certos detalhes, que muitas das vezes, passa despercebida pelos Filhos de Fé. Portanto, quero que saibam que por mais parecido que pareça um

trabalho com outro, sempre encontraremos diferença em algum ponto que nos despertará a atenção, comparando um trabalho, ou despacho, com outro.

Pomba gira, Exu mulher, assim denominada em nossa lei, é a entidade conhecida na Umbanda e na Quimbanda como mulher de 7 Exu.

Pomba gira, que se encarrega de todos os trabalhos, principalmente os inerentes a casos de amor, onde as mulheres se sentem prejudicadas onde geralmente realizam qualquer tipo de união, que é uma das suas preferências, onde costuma atuar com todo o empenho, conseguindo, sempre, alcançar o êxito tanto esperado por aqueles que a procuram e reverenciam, sempre no intuito de algar com o sexo oposto.

Conhecida na Umbanda e na Quimbanda como mulher de 7 Exu, obtendo, desta forma, a força e ajuda necessária de seus companheiros (maridos), quando invocada por aqueles que a reverenciam, obtendo assim uma certa cobertura dada pelo Exu que a acompanha como companheiro.

Não há Quimbandeiro, feiticeiro ou iniciado em Magia, que não conheça perfeitamente a atua-

ção do Exu Pomba Gira na escala hierárquica das falanges do poder do Povo de Exu.

Pomba Gira, ou Pomo Gira, assim também chamada e conhecida por nós, é mais uma força vibratória, força esta que, fazendo parte do lado oposto, pois é Exu Mulher, sendo desta forma o pólo negativo, visto ser mulher, o contrário do homem, que é positivo, como o Filho de Fé já deve estar mais ou menos a par do que estou dizendo, pois temos o Positivo e o Negativo. Estas duas partes juntas, temos a energia e desta energia é que nos utilizamos, de modo que todos os trabalhos de Pomba Gira tenham efeito completo. Ao serem despachados, qualquer tipo de trabalho necessário se torna que o ofertante ao fazê-lo seja sempre acompanhado de um homem, ou vice-versa, obtendo assim o êxito esperado. Por exemplo, um trabalho ofertado a Exu Pomba Gira com o intuito de forçar um ligamento a pessoa do sexo oposto, se no caso o ofertante for mulher, o êxito do trabalho terá o efeito completo se a mulher for acompanhada de um homem, polarizando assim o positivo, o homem e o negativo, a mulher, completando desta forma o êxito almejado pelo Filho de Fé. Não quero dizer, com esta explicação, que Pomba Gira serve somente

para esta finalidade. Não. Ela trabalha e atua em qualquer outro tipo de trabalho, sendo que o que mencionei é o de seu principal meio de atuação.

Como citei anteriormente neste capítulo, Pomba Gira é a mulher de 7 Exu, todos chefes de poderosas linhas, dividindo-se por sua vez em 7 falanges, atuando ela como sua mulher, são elas:

Exu Rei das 7 Encruzilhadas.
Exu Tranca-Ruas.
Exu Tirirí.
Exu Marabó.
Exu Mangueira.
Exu Veludo.
Exu dos Rios.

Desta forma, Pomba Gira desfruta dessas poderosas forças.

Como término de explicação, o Filho de Fé pode ter uma idéia do que é Pomba Gira, Exu Mulher.

Quero também que o Filho de Fé saiba que não existe somente a Pomba Gira. Não! Temos um número inculcável delas. A que é mulher dos 7 Exu, como já citei, é a Rainha das 7 Encruzilhadas

que por sua vez trabalha sempre acompanhada do Exu Rei das 7 Encruzilhadas. Esta é uma das poucas que recebem despachos, oferendas, etc., em encruzilhadas em forma de "X", sendo que as outras, em sua maioria, recebem seus trabalhos nas encruzilhadas em forma de "T", sempre depositadas em um dos cantos. Algumas também recebem despachos nos Cemitérios, no Cruzeiro de preferência, variando desta forma aquela que se vai agradecer ou presentear, de acordo com o local, morada de cada uma delas.

A Rainha das 7 Encruzilhadas, esta por exemplo, recebe despacho, etc., tanto na Encruzilhada em forma de "X" como no Cruzeiro do Cemitério, dependendo do pedido e do tipo de despacho a ser feito. Esta assemelha-se muito ao Exu Rei das 7 Encruzilhadas, em seus diversos tipos de trabalhos de oferendas, despachos ou firmezas, quando ela pertencer a cabeça do Filho de Pé.

Quero chamar a atenção do irmão de Pé sobre a Pomba Gira Maria Melanbe, que por sua vez também aceita despachos nas bordas dos depósitos de lixo. Seus despachados são colocados nestes locais,

sempre nas bordas de lixo onde o mesmo foi depositado. Muitos a conhecem também com o nome de Pomba Gira da Lixeira, que é a mesma coisa, confundida por muitos com Maria Farrapo; seus despachos também podem ser colocados na sarjeta das encruzilhadas.

Mais uma vez chamo a atenção do Filho de Pé para o fato de que elas são em número muito elevado formando desta forma um poderoso exército, tendo as que têm nome (as batizadas) centenas de Exu Paghos (sem nome), conhecidos por nós como obsessores, que, ao primeiro sinal de suas ordens, atuam nas demandas como verdadeiros escravos de Pomba Gira, pois destes obsessores se utilizam para levar avante as demandas pedidas por aqueles que se utilizam desta força.

Todo Medium do sexo feminino tem uma Pomba Gira a seu lado, que atua de acordo com o Orixá Pai e Mãe do Filho de Pé onde desempenha a função intermediária, em idêntica forma de qualquer outro Exu. Portanto, tanto o Exu como Pomba Gira são intermediários entre o homem e

o Orisá, trabalhando, desta forma, como empregado do mesmo, pois eles executam as ordens superiores, quando por eles exigidos.

Saravá todo o Povo do Exu.

CORES, GUIAS E APETRECHOS

As cores das toalhas e guias destinadas a Pomba Gira de modo geral, são o preto e o vermelho acrescentando-se o branco quando as mesmas são cruzadas com as Almas como por exemplo Pomba Gira das Almas, Pomba Gira do Cruzeiro e Pomba Gira dos 7 Cruzeiros, as Toalhas onde se arrumam os despachos, firmazas, etc., são confeccionadas em tecidos das cores já citadas, em proporções iguais, podendo-se enfeitar com franjas da mesma cor; o tecido a ser usado vai do morim mais comum, até o cetim de 1.^a qualidade, formando os mesmos muitas das vezes, um trabalho primoroso de acordo com as posses e desejos de cada Filho de Pé; as fitas que ornamentam os objetos respeitam sempre as mesmas cores. As guias que os filhos de Pé usam como firmeza respeitam também as mesmas cores, o preto e o vermelho, e o branco como já citei, quando cruzadas com as Almas, as contas podem

GRANDE TRABALHO DE CORDÃO POMBA GIRA CRANA

1. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
2. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
3. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
4. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
5. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
6. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
7. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
8. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
9. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
10. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma

De vidro branco, sem uso (estado virgem) uma

1. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
2. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
3. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
4. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
5. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
6. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
7. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
8. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
9. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
10. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma

ANEXO A

TRABALHO L POMBA C.

1. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
2. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
3. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
4. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
5. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
6. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
7. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
8. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
9. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma
10. O trabalho de cordão é feito com o cordão de algodão branco, sem uso (estado virgem) uma

esquerdo fora da toalha, para não a queimar
depois, acender um cigarro, pondo-o em cima da
caixa de fósforos, que deve permanecer erigida
la com as pontas para o centro da oferenda, com o
cigarro aceso em cima, em seg. da arrumar as bi-
cos e os lanços de pau em cima da toalha, nin-
tamente com a parte o hupim, e o est. de

mando as rosas vermelhas em torno da oferenda
em forma de setadura, depois de terminada a arma-

Amiga Cam Cigana, eu te ofereço este humilde presente em homenagem à tua vontade do Filho de Fé. Terminando, peço licença dando-te estas palavras para iras e não embora.

Agora é este trabalho conforme explicado. É feito em forma de "C" quando se trata de uma pessoa, e de "X" quando se trata de uma coisa. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração.

A Intimidade é por assim, deve de ser com ser em forma de "C" quando se trata de uma pessoa, e de "X" quando se trata de uma coisa. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração. O trabalho é feito com a mão esquerda, e a mão direita deve estar sobre o coração.

Quero chamar a atenção do Filho de Fé, que sempre tem a vontade de ser conhecido. O Filho de Fé não pode se envergonhar de dar o seu nome, e não esquecer de dar o seu nome. O Filho de Fé não pode se envergonhar de dar o seu nome, e não esquecer de dar o seu nome. O Filho de Fé não pode se envergonhar de dar o seu nome, e não esquecer de dar o seu nome.

Saraya P M B A C R A

MARIA M. LAMMO

[illegible]

pontas voltadas para o centro da toalha, depois, finalizando, encare a ofrenda com as rosas vermelhas e fazer o pedido a Nossa Senhora Maria Mãe dos pobres, de acordo com a necessidade do filho de Deus.

Notas despartimento para que fizesse mais estudos
em São Paulo de modo a desfrutar de uma pil-
larada (cachaça). No entanto, ele ganhou uma febre
e acabou morrendo antes de sair de seu quarto em
sua cidade.

Se o filho de Pê estiver fazendo o despacho no posto de distribuição sem pessoa nomeada, ao fazer este despacho, deve substituir a vela vermelha por outra na cor preta e verde-limão, assim que o despacho deve ser dirigido em local onde houver depósito de lixo, onde houver aterro de lixo, ou em qualquer local desde que seja em um terreno aberto, etc. Deve o ofendente pôr o nome escrito em um papel branco embudo da seguinte

GRANDE TRABALHO DEFEITO A
NOVA GRAMATICA PARA
MANDAR COM PESSOA INIMICA

... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e
... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e
... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e

... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e
... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e
... e de 7 linhas, 7 garrafas do mesmo 7 e garrafas antigas
... de seda de cada cor uma moeda de oitavo, e

As sessenta culturas devem ser de preferência cores
das do corpo, e quando não forem estas, de qualquer
cor, desde que sejam vivas. Exemplo: Tinta amarela
ficado de preferência nos sapatos das mulheres.

Não esquecer de pintar o pé com a cor
do corpo, e quando não for esta, de qualquer
cor, desde que sejam vivas. Exemplo: Tinta amarela
ficado de preferência nos sapatos das mulheres.

As sessenta culturas devem ser de preferência cores
das do corpo, e quando não forem estas, de qualquer
cor, desde que sejam vivas. Exemplo: Tinta amarela
ficado de preferência nos sapatos das mulheres.

Se por ventura o Filho de Fé quiser fazer este
diagnóstico, deve usar a cor do corpo, e quando não
for esta, de qualquer cor, desde que sejam vivas. Exemplo:
Tinta amarela ficado de preferência nos sapatos das
mulheres. Se por ventura o Filho de Fé quiser fazer este
diagnóstico, deve usar a cor do corpo, e quando não
for esta, de qualquer cor, desde que sejam vivas. Exemplo:
Tinta amarela ficado de preferência nos sapatos das
mulheres.

Ao iniciar este trabalho, o Filho de Fé, antes de
sair de casa, deve esquecer-se de levar para
de fora, e quando não for esta, de qualquer cor, desde que
sejam vivas. Exemplo: Tinta amarela ficado de preferência
nos sapatos das mulheres. Se por ventura o Filho de Fé
quiser fazer este diagnóstico, deve usar a cor do corpo, e
quando não for esta, de qualquer cor, desde que sejam
vivas. Exemplo: Tinta amarela ficado de preferência
nos sapatos das mulheres.

Quanto ao corpo com água, é a timidez do Anjo
de Cultura. Ao voltar para casa, o Filho de Fé en-
contrará a vela, a água, pegar o corpo com água

[illegible]

desse, ele acabou com o estado de Figueiredo e com o
interior do apedregamento, com uma parede de fogueira
e com uma casa e com um altar para os deuses
nós, pedindo licença e indo embora.

A. dygou poutre, courtois, d'embarras, p. 14
 isentill, a. dygou, f. r. a. dygou, p. 14
 p. 14, a. dygou, f. r. a. dygou, p. 14
 p. 14, a. dygou, f. r. a. dygou, p. 14
 p. 14, a. dygou, f. r. a. dygou, p. 14

Agradecemos a todos os que nos ajudaram a fazer este livro. Em especial, aos nossos pais, que nos ensinaram a importância da leitura e da escrita. Também aos nossos amigos, que nos incentivaram a seguir em frente. E, finalmente, aos nossos leitores, que nos dão a oportunidade de compartilhar conosco a nossa paixão pela literatura.

Quero explicar ao Filho de Deus seguinte: se
 por causa do pecado do mundo, por para a ver
 de Deus, com a sua graça, ele é capaz de

PARA HO DETRINHO A POMBA ABA
 JA POR RA COMO FIM ZA O PARA
 E MAN DAR COM PESSOA AMIGA

[illegible]

SARAYA PIMJA GIRA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

horms memacnudas, que são 12, 4 ou 24

Não esquecer, de forma alguma, de salvar o seu trabalho antes de sair do Word.

Muito importante: O trabalho supra mencionado, sobretudo serve como um guia para a presente obra, embora não seja

Não esquecer de forma alguma, antes de se
afundar no mundo da leitura, de ler o livro de
Helen Merrell Lynd, *Men in the Home*. É uma obra
recente nos meios intelectuais de aqui de fora.

Junta a Porta Lira da Praia, quase que sempre aberta para o público, e acaba por ser um ponto de encontro com Lixo Maré.

Se o Filho de Mãe q' não quiser algo mais sobre
 o mundo, que ele não se preocupe com o mundo
 e o mundo não se preocupe com ele. Aí, o mundo
 não se preocupa com ele. Aí, o mundo não se
 preocupa com ele. Aí, o mundo não se preocupa
 com ele. Aí, o mundo não se preocupa com ele.
 Aí, o mundo não se preocupa com ele. Aí, o mundo
 não se preocupa com ele. Aí, o mundo não se
 preocupa com ele. Aí, o mundo não se preocupa
 com ele. Aí, o mundo não se preocupa com ele.

4e o filho de Fê q ser fazer esse despacho
com o irmão de Jacot. eu demandar com pessoa
para fazer o despacho com o filho do Jacot
para fazer o despacho com o filho do Jacot
com a pessoa em panel branco, sem que o
pessoa em panel branco, sem que o

de cor preta

Depois de o despacho arrolado, ir ao boim do
le leva ele, com tudo o que ma e encharado para
sendo com sua vontade, não expetendo, anhem,
que no caso de alicar pexia com ga, a melhor
hora é a hora g a de meia noite), o que na
que no fim do despacho deve aver lege que
sendo or, aq velado para em um proximo
cell

Este embaixador para presente do Império, e em
uma e nem, deve ser despojado em a maior et
que a sua função e a sua honra e a sua
ser forte em maior vinda. A maior que deve se
sempre prestar atenção para estes assuntos para
o bem, a maior echeite vem buscar o para fazer
o mal a maior vinda no mundo.

Spray & Ign. - Ignition Map

4000000 1000000

Հարկում է օգտագործել հետևյալ փոփոխությունները:

TRABALHO DEFEITO A POMBALIA
RANHA DO CRUZILHO, SERVINDO O
MESMO COMO PRESENTE DO ATE
MESMO PAIS A VIDA E A MORTE
ALTERANDO A CO NO DESPACHO

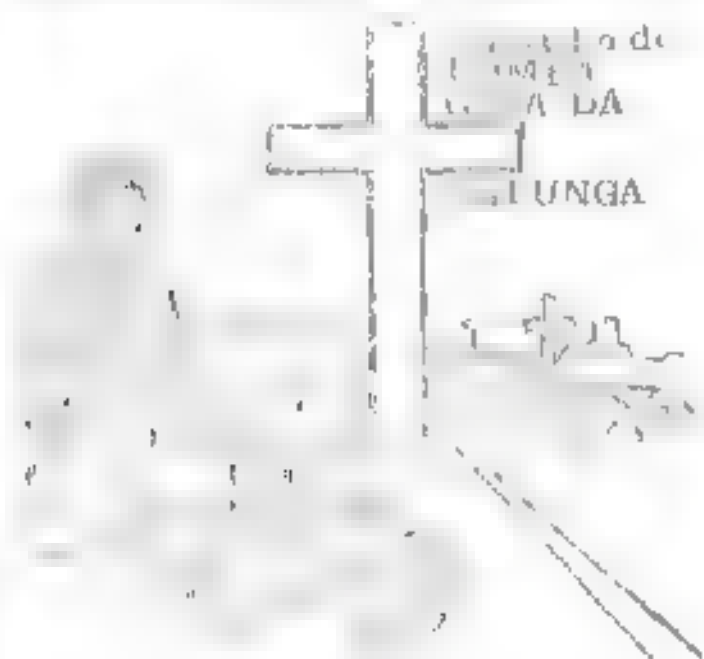
[illegible]

1. **Identify the main topic** of the document.

Chegando ao Cemitério, em primeira linha
salva o Sargento Ponteira, tórax no chão na grande
substituída por uma vermelha.

Caso o trabalho é ser feito dentro do limite

peças do lado de fora voltadas para a porta a
lado pronto dizer a seguinte: "Cruz Mega. ou
a Cruz de São João. ou a Cruz de São João."



Cruzeta, depois a seguir sete passos para trás, pe-
dindo licença para se retirar mais adiante pedir

licença a Inhassã para ir ao Cruzeiro. A estes dois
Orãos ao andar dentro do Cemitério, pede-se
licença com todo o carinho e respeito, pois Ogum
Mestre e Inhassã Mestre são os
o Fiscal Supremo e Inhassã, por sua vez, é sua
companheira e a dona das coisas legítimas.

o Cruzeiro. Portanto todos os trabalhos de
do Cruzeiro, só terão força absoluta com a per-
missão deles. Depois de fazer esta parte a par-
te do Cruzeiro, ao voltar os quatro lados do Cruzeiro
salvando Chacunda a quem se chama e ao voltar
caros amigos, todo lugar com luto, todo lugar a
partir de salvar os quatro lados do Cruzeiro, ocorre
se a vela preta e amarela em homenagem a Chá-
lunã, chamado também Orão do Senhor do Cem-
itério. Depois de acesa sua vela, a ele pede-se con-
ça para um ar um despacho na porta da Cruz
Ranha do Cruzeiro. Esta parte tem grande impor-
tância e valor para que o despacho a ser orado
tenha o devido valor. Graça e gratidão a todos
de a Cruzeta e a Cruzeta e a Cruzeta e a Cruzeta
Cruzeta e a Cruzeta e a Cruzeta e a Cruzeta

[illegible][illegible]

partir, calçar os sapatos, recolhendo-se e no caminho de volta e a distância de 100 metros, o homem caiu e a mulher foi para o hospital. O homem morreu alguns meses depois, e no andar de portão do Cemitério sair do covas para a rua, pelo do nicho ao Senhor Porteira ao retirar-se.

[illegible]

[illegible]

leiro, tem a supervisão dos mesmos

Quando o Filho de Te se dirigir à Calunga to

အခုလဲ ငါ့ရဲ့ အပိုက်အသံကလေး

A respeito do caso com água que mencionel

foi cortado, evitando-se assim, sua entrada na casa do filho de Ic.

Acorse lhe também ao Fio de Fô, toda vez.

teúdo do mesmo

por este charmoso, as rosas vermelhas não devem ser usadas — e substituídas por — as brancas. E é assim, para não dar lugar a erro, que o Povo de Fuxu, em "Niravá Fuxu" destina a Lora Grande

Com a Virgem Maria, a Mãe dos Meninos, a Mãe do Povo de Fuxu, em "Niravá Fuxu" destina a Virgem

Niravá Maria Meninho

Niravá Fuxu Meninho

DESAOUBANDO E LIXA PARA O TERMO DA VIDA NOS CAMINHOS DO FILHO DE FÉ

O banho de Fuxu é composto somente de água — e é tomado — de manhã — e à noite — até os pés em água de sassa-ferrá, tendo na mão e no coração sassa-ferrá de cada vez.

Depois de tomar o banho, deve a pessoa ir a uma encruzilhada levando a seguir (a material) — uma — garrafa de cachuça — e uma — caixa de fósforos e uma vela preta e vermelha.

Depois de ir a encruzilhada, deve a pessoa — de um pé em cruz, dizendo as seguintes palavras: Salve o povo das Encruzilhadas, acender a

PONTOS LANÇADOS
E REÇADOS

Ponto de Pomba Cira (chamada)

| | |
|---------------------------|------|
| olhasá, que llo deu força | { |
| É Rauba na Canombiá, | {Ris |
| Vamos atravá a Rauba | { |
| Pomba cira Exu Mulher | {Ris |

Ante Ponto de Exu Pomba Cira (chamada)

Pomba Cira dá quesá,
Pomba Cira dá quesá
Pomba Cira na Encruzá,
É de quará, quá, quá

Chore Ponto de Exu Pomba Cira (chamada)

| | |
|---------------------|------|
| A Pomba Cira | { |
| Cuê sua sua rodado? | {Ris |
| Cuê sua sua luda | |

N A MOLINA

Ruinha da encruzilhada,
 Presa ao trabalho
 Da hora grande até a madrugada

Entre Ponto de Pomba e o

Pomba gira, gira
 Pomba gira, gira I
 Pomba gira, gira
 Pomba gira, gira,
 cantada. Ta uelê
 Pomba gira, chaga
 Pomba gira chag
 Pomba gira, gira. H v,
 É a raposa do Soto Fax.
 Na Pomba Gira chagô

Entre Ponto de Pomba e o

Pomba gira — Pomba gira.
 Pomba gira na-cruê.
 Olha Pomba Gira, pomba Gira
 Pomba Gira cruê-cruê, (Bis)

Entre Ponto de Pomba e o

na Toca da Pomba Gira,
 na Toca que não é na B v)

Entre Ponto de Pomba e o e cantado

Pomba gira né de
 Pomba gira é do Macen
 A mole mora Pomba Gira I
 ela mora no Mucicê (Bis)

Entre Ponto de Pomba e o chamado

A Pomba Gira Pomba Gira
 A Pomba Gira Pomba Gira
 A Pomba Gira Pomba Gira
 A Pomba Gira carregando maninho
 Pro fundo do rio

Ponto de Pomba Gira Maria Quitéria

Quando eu bate na pia (
 Saravá a Encruz-bada (B)
 Saravá a Mulher (
 Saravá Maria Quitéria (B)
 Respiro toda de madrugada (

Entre Ponto de Pomba Gira Maria Quitéria

A vem, São Maria Quitéria (
 fazendo um aché no pé (B)
 beijando sua mão.
 Refazendo a nossa fé

Cham. Ponto de Pomba Gira Maria Quitéria

Existe um Exu M...
 Que não passava à toa
 Quando passa pela encruza.
 Maria Quitéria não vacila.
 E não faz só coisa boa

Ponto de Pomba Gira Cigana

Vinha caminhando a pé,
 Era vez de encruzar Pomba Gira de Je (B)
 Já passou em seu terreiro mto.
 E me disse toda a verdade
 Eu só sei o que quero onde mora Pomba Gira de

Entre Ponto de Pomba Gira Cigana

Joia com a cor Cigana, (
 Lave o que tem pra lavar (B)
 Lave minha cabeça, (
 Lave bem para o fim do mar (B)

Ponto de Pomba Gira das Almas

do suor de Pomba Gira
 Pomba Gira para que eu não caia
 na ruína de Pomba Gira
 Pomba Gira para que eu não caia.

Outro Ponto de Pomba Cera das Águas

Minha senhora das Águas

Água é não erra não

Ela é minha protetora

Saravá São Pomba Cera

II

Is

Outro Ponto de Pomba Cera das Águas

Pomba Cera das Águas vem tomar chá café,

Pomba Cera das Águas vem tomar chá café,

Acordando do sono vem tomar chá café

Venha logo de demanda vem tomar chá café

Ponto de Pomba Cera Maria Mambuco

Ola minha gente

Ela é sarapo só

Pomba Cera Maria Mambuco,

E de coró co ei

I

Is

SARAVÁ POMBA CERA

Outro Ponto de Pomba Cera Maria Mambuco

Max que camê he lá escuro

Que vai passando lá tem moça

E um seus sarapota de chita

salvando o seu por o seu,

Chô

Outro Ponto de Pomba Cera Maria Mambuco

Maria Mambuco que

passa aqui com 7 garças.

Quem de toda nos Terre nos

Trabalhando nos demônios.

Mostra que tem muito poder

Ponto de Pomba Cera da Calunga

Pomba Cera da Calunga

Não é mulher de ninguém

Quando eu tá na demanda

Is

Chô

Is

Outro Ponto de Pomba Caba da Catinga.

Dentro da Catinga eu vi

Um homem e uma mulher

Que começava a trabalhar

Que começava a trabalhar

e

os

(Dis

Ponto de Pomba Caba Menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Sua menina é uma menina

e

e

Outro Ponto de Pomba Caba Menina

Eu que me na vida,

Eu que me na vida,

Eu que me na vida,

Me chamando da vida.

e

(Dis

Ponto de Pomba Caba da Praia

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Kereti, Kereti

Sua gira é Kereti Kereti

Outro Ponto de Pomba Caba da Praia

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Outro Ponto de Pomba Caba da Praia

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

Eu é uma menina

(de mar

Ponte de Pomba entre Raimão de Cruzes

O seu manto é de veludo
Rebordado todo de ouro
Quando chega nas Encruzadas
Logo dá sua gargalhada

Outra Ponte de Pomba entre Raimão de Cruzes

Lá no Cruzeiro da Calçada
Lá no Cruzeiro da Calçada
Quem não acredita em Nossa Senhora
É o mesmo homem não mexer com ela

Ponte de Pomba entre Raimão

Mel sabão, mel sabão
Cargadinho na Encruzada
Esta Pomba é a rainha, se há
Que se nave na madrugada

Outra Ponte de Pomba entre Raimão

Esta esta do Raimão
Esta vem narrar sua
Pomba entre Raimão
É Rainha de toda a terra

Outra Ponte de Pomba entre Raimão

Que não vem a terra
Que não vem a terra, não vem
Que não vem a terra, não vem
Que não vem a terra, não vem

Outra Ponte de Pomba entre Raimão

Ade Pomba é a rainha
Cargadinho na madrugada
Quando chega nas Encruzadas
Logo dá sua gargalhada

Ponto de Despedida de Pomba Gira

Brança lho peço
 É hora, é hora
 Dom Miguel lho chama
 E eu já vou em hora

Outro Ponto de Despedida

Meu mal-nada na Capela
 O garço curtiu na Encruzilhada Boto
 Arra na tua capa a meu garço, meu Lixo.
 Meu a. Lixo é quem nunca apressa

Outro Ponto de Despedida

A Encruza já he chorando
 Formosa a gira neste jacuá
 Sei " " " " já vo embora.
 Formosa a gira neste jacuá.
 Sua banda é muito longe
 Formosa a gira neste jacuá

Eie vai de xar e endá.
 A ia a gira dente jacuá.

Outro Ponto de Despedida

Caridengueiro, q'innu chorou
 É sino que está na hora
 Caridengueiro, q'innu chorou
 - que eu já vou embora, Maria
 Maria arreia a mim que Lixo vai embora,
 Maria arreia a mim que Lixo tá na hora. E o

Outro Ponto de Despedida

Eu já curimhou, E eu já curimhou,
 Eu vai embora q'ie Ogor mandou
 Eu já curimhou, eu já curimhou.
 E eu vai em boné q'ie a Encruza chorou

Quatro Pontos de Despedida

Cambano meu Cambano,
 Olha que Era vai ok
 Vai, vai meu Cambano,
 Fic vai numa gira só

Quatro Pontos de Despedida

Fic vai girar
 e m her
 Era Bomba fuma
 m vai girar

PONTOS RISCADOS

PONTO DE POMBA GIRA
DO CRUZEIRO

PONTOS DE EXU, MARIA MULAMBO



PONTO DE EXU
POMBA GIRA



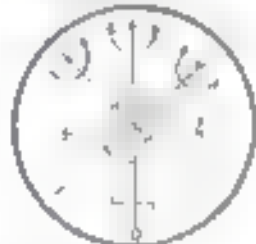
PONTO DE POMBA
GIRA DAS ALMAS



PONTO DE EXU
MAR A QUITERIA



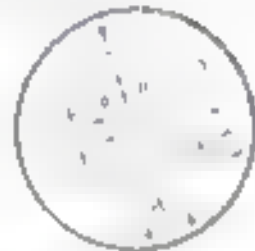
PONTO DE EXU
POMBA GIRA



PONTOS DE POMBA GIRA DA CALUNGA



PONTOS DE POMBA GIRA CIGANA



PONTO DA POMBA
GIRA RA NHA



PONTO DA POMBA
GIRA JA PRA A



PONTOS DE POMBA GIRA MC'NINA



ORAÇÕES

GIRAL AO AO ANJO DE CLARIA

*Verenigd Koninkrijk

Deus seja louvado por todos os séculos dos séculos. Assim seja. Aleluia! Aleluia! Aleluia!

Heute erfuhr ich, dass Sie am Samstag Abend, nach

| h | d | 10 ⁴ | 10 ⁵ | 10 ⁶ | 10 ⁷ |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

Anjo de Deus, que possui poder, graça, virtude e caridade, executor do que ordena o 1º) Catecismo Salve, Salve.

Alc₄₀₀₀⁺ Alc₄₀₀₀⁻ Alc₆₀₀₀ n

Meu pai, Anjo de Guarda, que seja meu defen-

2. $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

[illegible]

3 • **10** **11** **12**

a chama da caridade e do amor aos meus semelhantes.

| Year | Year 10 | Year 11 | Year 12 | Year 13 | Year 14 | Year 15 | Year 16 | Year 17 | Year 18 | Year 19 | Year 20 | Year 21 | Year 22 | Year 23 | Year 24 | Year 25 | Year 26 | Year 27 | Year 28 | Year 29 | Year 30 | Year 31 | Year 32 | Year 33 | Year 34 | Year 35 | Year 36 | Year 37 | Year 38 | Year 39 | Year 40 | Year 41 | Year 42 | Year 43 | Year 44 | Year 45 | Year 46 | Year 47 | Year 48 | Year 49 | Year 50 | Year 51 | Year 52 | Year 53 | Year 54 | Year 55 | Year 56 | Year 57 | Year 58 | Year 59 | Year 60 | Year 61 | Year 62 | Year 63 | Year 64 | Year 65 | Year 66 | Year 67 | Year 68 | Year 69 | Year 70 | Year 71 | Year 72 | Year 73 | Year 74 | Year 75 | Year 76 | Year 77 | Year 78 | Year 79 | Year 80 | Year 81 | Year 82 | Year 83 | Year 84 | Year 85 | Year 86 | Year 87 | Year 88 | Year 89 | Year 90 | Year 91 | Year 92 | Year 93 | Year 94 | Year 95 | Year 96 | Year 97 | Year 98 | Year 99 | Year 100 | | | | | | | | |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

trabalhasse na lavoura e na sabedoria de Deus

de vós, a bemaventurança eterna. Assim seja.

ORAÇÃO A N. S.SA SENHORA DA GILDA

Para abrir caminhos e obter boas orientações
em negócios

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo
A Corte celestial, perpetuamente canta vosso
glorioso e misericordioso

Sois o refúgio dos pecadores e por isso venho
meu

Suplico-vos, Senhora, vosso auxílio na existência

amparo em meus negócios, o favor de não sofrer os
que devo me servir para não ser mal sucedido

Manda de mim os inimigos, o domínio de
homens sem fé e sem casado. Concede-me
em meus amores para que eu jamais recuse de
material ou espiritual

Dar-me paciência, perseverança, destemor d
ante dos obstáculos. Assim seja.

ORAÇÃO A SANTA CATARINA

Para obter a graça de enfrentar com coragem
os males da existência
sem da Cruz.

O Deus Eterno Pai Justo e Misericordioso, que
do alto do Sinai destes a Moisés a Vossa Lei e no

RESPONSO DE SANTA BARIARA

Nossa Senhora,

Mãe do meu Jesus!

Nossa Senhora do Amparo

Amplifica os meus

Seja quando o onde for

E se meados a Jesus

Vou ao Pai vos me ensina,

Mas pelo poder da Cruz

Para sempre este eu eu eu.

Vou ao Pai vos me ensina

Em todas, venho, e vou

Vos do meu com firmeza

Vou ao Pai vos me ensina

Vou ao Pai vos me ensina

Vou ao Pai vos me ensina

Vou ao Pai vos me ensina

Vou ao Pai vos me ensina

Santa Barbara, bemaventurada

Faze cessar a tempestade

Nossa Senhora, Mãe do meu Jesus!

Mãe do meu Jesus, Mãe do meu Jesus.

Mãe do meu Jesus, Mãe do meu Jesus.

Mãe do meu Jesus, Mãe do meu Jesus.

Amém, Amém

SARAVÁ POMBALORA

Sinal da Cruz

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

Meu glorioso Santo Antônio, com sua Força

ORAÇÃO A SÃO CIPRIANO

(Contra bruxedos e feitiçarias,

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.

São Cipriano, que preside aos invencíveis virtuosos à fé do Nosso Senhor Jesus Cristo. Vós que sois o grande defensor das almas, defendei-nos agora em nossa luta para não sermos enganados por uma ação nefasta e maligna.

Peço, meu Senhor, que a bênção que desce do céu e da terra, através da qual a vida se renova, seja derramada sobre mim e sobre a minha pessoa e sobre a minha casa.

Com a bênção do Altíssimo Senhor Deus, me dê a graça de não ser enganado pelo sangue do Nosso Senhor Jesus Cristo. Assim seja.

Rezar: CIP e S R

ORAÇÃO A SANTA MARGARIDA

Proteção das mulheres contra doenças imprevistas, durante a gravidez.

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.

Senhor de bençãos e de misericórdias, que o tomastes como esposa e mãe do Salvador, defendei-nos agora em nossa luta para não sermos enganados por uma ação nefasta e maligna. Com a bênção do Altíssimo Senhor Deus, me dê a graça de não ser enganado pelo sangue do Nosso Senhor Jesus Cristo. Assim seja.

Repetir três vezes:

Santa Margarida, protetora das mulheres grávidas que se encontram sob vossa proteção, rogai por nós.

Santa Margarida, sede nossa advogada nas ocasiões d'hoje.

Rezar: 1 Credo, 1 PN e 1 AM

N.B. Esta oração convém ser rezada durante todo o período de gravidez.

ORAÇÃO A SANTA MARIA MADALENA

(Para obter o perdão de faltas e conseguir
proteção celeste em qualquer momento)

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.

Santa Maria Madalena, que arrependida de vossos pecados, vos lançastes aos pés de Jesus Cristo Nosso Senhor, lavando-os com perfumes e enxugando-os com vossos cabelos, contrito e arrependido de minhas culpas, eu vos peço ser minha advogada perante a Justiça Divina e obter para mim também perdão.

Rogo-vos, Santa Maria Madalena, pelas penitências que fizestes, ter compaixão de mim e pedir a Deus que eu esteja sempre guardado pela sua Infinita Clemência e que aos anjos não me deixem cair em pecado, ser vítima de invejas, sucumbir ao peso de adversidades.

Santa Maria Madalena, consegui para mim a proteção divina.

Pelo Sangue do Nosso Senhor Jesus Cristo,
Assim seja.

(Rezar 1 P.N. e 1 A.M.)

ORAÇÃO A SANTA QUITÊRIA

(Contra maus espíritos, pestes e enfermidades)

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.

Santa Quitéria, esposa de Cristo, recebestes no céu a coroa da glória eterna.

Senhor meu Jesus Cristo, Vós que concedestes a Santa Quitéria a dupla coroa do martírio e da virgindade, nós Vos suplicamos que assim como destes a Vossa serva o poder de derrotar o demônio e de converter muitas almas, assim pelos méritos dessa Vossa Santa dignai-Vos dar-nos a graça de, com a sua intercessão, estarmos defendidos das Tentações do espírito das trevas.

Assim como concedestes a Santa Quitéria o Dom de operar curas, nós Vos pedimos que, por sua

intercessão, estojamos protegidos contra as doenças e contra a peste, contra as enfermidades do corpo e da alma, assim seja.

(Rezar em seguida: 1 P.N., 1 A.M. E G.P.)

ORAÇÃO A SANTO ANASTÁCIO

(Contra os demônios)

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.

Santo Anastácio, glorioso servo de Deus, sede o meu advogado, junto ao tribunal divino. Sede o meu protetor contra as artimanhas do Espírito Maligno e dos seus sequazes.

Meu Senhor e meu Deus Jesus Cristo, rogo-Vos, pelos méritos de Vosso santo servo Anastácio, conceder-me a graça de viver ao abrigo das tentações demoníacas. Assim seja.

(Rezar 1 Credo).

ÍNDICE

| | Pág. |
|---------------------------------|------|
| Dedicatória | 5 |
| Obras do Autor | 7 |
| Apresentação | 9 |
| Prólogo | 11 |
| Cores, Guias e apetrechos | 19 |

Trabalhos, Oferendas, Despachos

| | |
|---|----|
| Trabalho oferecido a Pomba Gira Rainha das 7 Encruzilhadas | 25 |
| Grande trabalho oferecido a Pomba Gira Rainha das 7 Encruzilhadas, como fiaveza | 29 |
| Grande trabalho oferecido a Pomba Gira Cigana | 34 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira Maria Malhada | 38 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira da Calunga para castigar pessoas inimiga | 41 |

| | Pág. |
|---|------|
| Trabalho oferecido a Pomba Gira Rainha das 7 Encruzilhadas, no intuito de demandar em pessoa inimiga, prejudicando-a | 47 |
| Grande trabalho oferecido a Pomba Gira das 7 Sepulturas para demandar com pessoa inimiga | 51 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira da Sepultura | 57 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira da Encruzilhada, servido o mesmo como firmeza ou como despacho para pessoa indesejável .. | 61 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira Menina, no intuito de obter firmeza, ou demandar com pessoa inimiga | 64 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira da Porteira como firmeza ou para demandar com pessoa inimiga | 68 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira da Prata, servindo como firmeza, presente, ou para pessoa inimiga | 72 |
| Trabalho oferecido a Pomba Gira Rainha do Cruzeiro, servindo mesmo como presente, ou até mesmo para atacar pessoa inimiga utilizando algo no despacho | 76 |

| | Pág. |
|---|------|
| Trabalho oferecido a Pomba Gira para obter um benefício | 87 |
| Grande Feitiço de magia negra, oferecido a Pomba Gira Maria Mulambo, chamado também Pomba Gira da Lixoira | 91 |
| Despacho e Bula de Exu para obter firmeza e abate todos os caminhos do Filho de Fé .. | 95 |

Pontos Cantados e Risçados

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Pontos Cantados de Pomba Gira | 111 |
| Pontos Risçados de Pomba Gira | 115 |

Orações

| | |
|--|-----|
| Oração ao Anjo da Guarda | 121 |
| Oração ao Anjo São Gabriel para que todos os inimigos façam as pazes | 122 |
| Oração ao Glorioso São Marcos | 123 |
| Oração a São Jorge | 125 |
| Oração a Nossa Senhora da Paixão | 126 |
| Oração a Nossa Senhora do Destino | 127 |
| Oração a Nossa Senhora da Graça (Para abrir caminhos e obter boa orientação em negócios) | 128 |

| | |
|--|-----|
| Oração a Santa Catarina (Para obter a graça de enfrentar com coragem os males da existência)..... | 129 |
| Responso de Santo Antônio..... | 130 |
| Responso de Santa Bárbara..... | 132 |
| Oração a Santo Antônio..... | 133 |
| Oração a São Jerônimo para evitar terremotos..... | 134 |
| Oração à Senhora Sant'Ana em intenção de um casal de noivos..... | 135 |
| Oração a São Cipriano (contra bruxedos e feitiçarias)..... | 138 |
| Oração a Santa Margarida (Protetora das mulheres grávidas)..... | 139 |
| Oração a Santa Maria Madalena (Para obter perdão das faltas e conseguir proteção celeste em qualquer momento)..... | 140 |
| Oração a Santo Anastácio (Contra os demônios)..... | 141 |
| Oração a Santa Quiteria (Contra mauas espíritos, pestes e enfermidades)..... | 142 |

OBRAS QUE RECOMENDAMOS

